



Le Bénin & Majesté

Autour de l'œuvre d'Yves Pèdé

PROGRAMME

tables rondes, conférences, cycle de cinéma
visites commentées

PROGRAMME autour de l'exposition le Bénin en Majesté

Les tables rondes

Artistes béninois contemporains entre tradition et modernité
SAMEDI 17 JUIN À 18H00 À L'ESPACE COSMOPOLIS



Cité royale - Ile Ife - Julien Sinzogan - 2015.
Axylière sur tole, 123 X 143 Cm. Collection privée. © Jean-Luc Burger

Avec les participations de la délégation du ministère du Tourisme de la Culture et des arts du Bénin, **Madame Yassine Lassisi** Directrice artistique de la Galerie Nationale du Bénin ; **Madame Carole Borna** conseillère pour les Arts du Ministère du Tourisme, des Arts et de la Culture ; **Dominique Zinkpè** et **Julien Sinzogan**, artistes renommés du Bénin et **Bruce Clarke** artiste majeur de l'exposition.

La culture et le patrimoine, leviers de croissance au Bénin
DIMANCHE 18 JUIN À 18H00 À L'ESPACE COSMOPOLIS



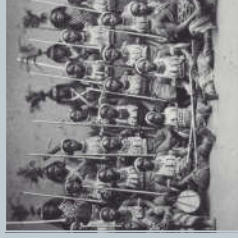
Yahochi - Eric Borttero - 2022 © Eric Borttero

Avec les participations de la Délégation du ministère du tourisme de la culture et des arts du Bénin, **José Pliya**, Chargé de mission tourisme arts et culture du président de la République et **Carole Borna**, conseillère pour les Arts du Ministre du tourisme, des arts et de la culture.

Les Agodjjiés

SAMEDI 24 JUIN À 15H00 À L'ESPACE COSMOPOLIS

Appelées les Amazones du Dahomey elles constituèrent pendant 2 siècles une armée de femmes redoutée et ne furent battues que par l'armée française en 1892, lors de la chute du roi Béhanzin.



Portrait de groupe des Mmo en visite à Paris en 1891.

Avec les participations de **Noureini Tidjani Serpos**, ami de Yves Pédé, écrivain, ancien Président du Conseil Exécutif de l'UNESCO, Président de la Fondation Africaine pour le Développement Culturel, Président du Comité de Coopération Muséale et Patrimoniale entre la France et le Bénin ; **Dominique Colas**, collectionneur, passionné et érudit sur la thématique des Agodjjiés.

La coopération décentralisée au Bénin
MERCREDI 5 JUILLET AU CONSEIL DÉPARTEMENTAL (horaire à préciser)



Au conseil départemental (salle à préciser) organisée par le conseil départemental de Loire-Atlantique, en lien avec la ville d'Adjahoun.

Arts et diaspora béninoise

JEUDI 6 JUILLET À 17H (horaire à valider) **À L'ESPACE COSMOPOLIS**



Site mémoriel à Ouidah (Bénin).
Exposition PHEONIX © Rossila
Goussanou

Photographie et mémoire de l'esclavage.

Avec la participation de **Rossila Goussanou** ;
Christian Hounnouvi ; **Melvin Sossou** ; **Clément
Gbegno** (intervenants sous réserve, possibilité de changements)

Les conférences

Le Genre oral Gèlèdè

SAMEDI 1 JUILLET À 15H00 À L'ESPACE COSMOPOLIS

Le Gèlèdè est le culte aux mères, à la mère primordiale, par extension à toutes les ancêtres et partant à toutes les femmes. Origine 17ème ou 18ème siècle ?, plus tôt ? « dans le royaume Yoruba du Kétu, au pouvoir matrilocal, les hommes ont un jour dérobé le pouvoir ; il s'en est suivie une période de désastres : sécheresse, épidémies... Pour apaiser cette colère les hommes ont instauré le culte Gèlèdè »

Masque Gèlèdè © JY Augel

Par **Jean-Yves Augel**, commissaire de l'exposition.

Les artistes de la cour d'Abomey (18ème - 19ème siècles) **SAMEDI 8 JUILLET À 17H00 À L'ESPACE COSMOPOLIS**

L'art classique africain n'est pas toujours anonyme. A Abomey, ancienne capitale du royaume du Danhomè, des ateliers spécialisés étaient mis en place sous contrôle du roi. Cette conférence évoquera le récit d'installation des artistes, leurs spécificités et contribuera à esquisser l'histoire de l'art d'Abomey à la veille de la colonisation.

Par **Gaëlle Beaujan**, Docteure en anthropologie sociale, directrice des collections africaines au musée du Quai Branly-Jacques Chirac.



Palais royaux d'Abomey © CRA-terre
/ Ensag

Le patrimoine Agouda

DATE À PRÉCISER À L'ESPACE COSMOPOLIS



Le reflux de la Diaspora © Milton
Guran, 2010

Les Agoudas sont des afro descendants revenus au Bénin, après avoir quitté le Brésil avant ou après l'abolition de l'esclavage.

Par **Charlemagne Segbedji**.

Les cycle de cinéma béninois

À l'Espace Cosmopolis à Nantes
18 rue scribe, passage graslin, 44000



« **Sous le signe du Vaudou** » (1974)
LUNDI 19 JUIN À 15H00
un film de *Pascal Abikarihou*

Un jeune homme néglige les offrandes rituelles aux divinités vaudou et déclenche leur colère. Sa famille en subit les conséquences, et il part en ville chercher une solution pour conjurer le mauvais sort.

Au cinéma Lutétia à Saint-Herblain
18 rue des calvaires 44800

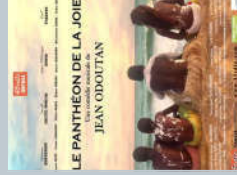
« **Caméra d'Afrique** » (1983)
MARDI 28 JUIN À 20H00
Un film de *Férid Boughedir*



Après plus d'un demi-siècle de cinéma colonial utilisant l'Afrique comme un décor exotique, souvent en déni de l'humanité et de la dignité de ses habitants, 70 ans après l'invention du cinéma, des africains devenus indépendants s'emparent enfin de cette caméra trop longtemps interdite.

À partir d'extraits d'oeuvres, d'entretiens, de témoignages, Férid Boughedir évoque 20 ans de lutte, 20 ans de rêves, pour qu'un jour, libéré de ses multiples contraintes politiques et économiques, le cinéma d'Afrique existe, qu'à travers lui, enfin, du nord au sud, des Africains s'expriment et se racontent

Au cinéma Lutétia à Saint-Herblain
18 rue des calvaires 44800



« **Le panthéon de la joie** » (2023)
MARDI 20 JUIN À 20H00
Un film de *Jean Odoutan*

Bénin, Ouidah, le quartier du Panthéon de la Joie. Agés de 12 à 14 ans, ils sont : vidomègon (enfant placé), enfant fantôme (sans existence légale) ou orphelin, et rêvent : ils seront riches et célèbres à Paris... Alors ils chantent, dansent, demandent l'aumône et sourient à la vie.

À l'Espace Cosmopolis à Nantes
18 rue scribe, passage graslin, 44000



« **Les filles du Vaudou** » (1999)
SAMEDI 15 JUILLET À 15H00
Un film-documentaire de *Catherine De Clippel*

Dans le village togolais de Fiata, Akwélé, une des filles d'un prêtre vaudou renommé, doit se marier. Mais avant d'être donnée à son époux, il faut rituellement la séparer du dieu vaudou auquel elle a été vouée en raison des circonstances qui ont présidé à sa naissance.

Projection : 30 minutes suivi d'un dialogue avec le public.

Fête du vaudou Porto-Novo, Bénin, 2019. © C.DE-Clippel

Les visites commentées de l'exposition

Public jeune, scolaire et centres d'animations :

En matinée à 10h00 sur rendez-vous : lebeninmajeste@gmail.com

Tout public :

Visites commentées à 15h00, retrouvez les jours de visite sur le site : www.maisonafrique-nantes.com

Visites commentées en 'nocturne' à 18h30, **les jeudi 22 juin et 6 juillet.**

Pour toutes demande de visites privées, nous vous invitons à prendre rendez-vous sur : lebeninmajeste@gmail.com

Exposition parallèle à la MDA

Une exposition d'un étudiant artiste plasticien togolais résidant à Nantes, **Clément Gbegno** étudiant à l'Ecole des Beaux-Arts Nantes-Saint-Nazaire est organisée à la Maison de l'Afrique à Nantes (*1 rue Louis Préaubert, Nantes au-dessus du parking Graslin*) en parallèle de l'exposition Le Bénin en Majesté présentée à l'Espace Cosmopolis.

Jours et horaires d'ouverture de la Maison de l'Afrique à Nantes :
à voir sur le site internet www.maisonafrique-nantes.org



CLÉMENT GBEGNO

« Ma démarche s'interroge sur la genèse et la disparition des choses, "LES ETRES" et les traces de leur passage. Pour moi, tout ce qui vit meurt et, tout ce qui meurt se réincarne sous d'autres formes. C'est une étape sinéquanone par laquelle tout individu est sensé traverser dans un processus de transformation ou de métamorphose. Ce sont ces causalités, enchaînés, infinie qui me donnent un large horizon sur le questionnement de la vie et son esthétisme. A travers des différents médiums (la peinture, la sculpture, l'installation...), j'explore la notion de mémoire, d'identité, de voyage, d'immigration et de l'esclavage.

Je m'intéresse beaucoup au devenir de l'Etre qui reste pour moi quelque chose d'extraordinaire. En effet, aller à la quête du bien-être est comme aller à la chasse au gibier. Se conquérir c'est aussi aller à un pèlerinage avec la ferme volonté de ramener plus grand que soit même. A pied nus, contre vents et marées, je trace mon chemin. Et toute mon ambition est d'être un témoin capable d'impacter les générations et laisser mes empreintes. J'ai la rage de devenir. Je suis prêt à affronter les obstacles, traverser monts et vallées pour y parvenir. Et c'est cette même énergie qui m'a poussé à franchir la frontière pour découvrir la force des anciens. Connaître comment lier le bois aux bois, le fer aux fers, la pierre à la pierre. Ce fut le premier pas vers la vie ainsi que vers le progrès. »



Le Bénin à Majesté

Autour de l'œuvre d'Yves Pèdè

Exposition ouverte tous les jours à l'Espace Cosmopolis

du lundi au vendredi de 13h30 à 18h00

le samedi & dimanche de 14h00 à 18h00

MDA
MUSEUM OF DIVERSITY AND ARTS



JYA
jeunes
consistants



LE CENTRE



AMBASSADE
DE FRANCE
AU BÉNIN

Liberté
Égalité
Fraternité



MINISTÈRE DU TOURISME
DE LA CULTURE ET DES ARTS
REPUBLIQUE DU BÉNIN

VILLE DE
Nantes

GALERIEVALLOIS

COSMOPOLIS
TOUTES LES FRONTIÈRES SONT OUVERTES
DU MONDE



LA GALERIE NATIONALE